

75 anys de la coronació de la Mare de Déu del Toro

El costum de Coronar imatges de Maria

Benvolguts diocesans:

El costum de coronar imatges de santa Maria va ser iniciada a la fi del segle XVI per un caputxí italià anomenat *Jerónimo Paulucci de Calboli da Forli* (1552-1620). La primera imatge que va ser coronada va ser la de la Mare de Déu, venerada a la Steccata a Parma. Va tenir lloc el 27 de maig de 1601. Amb aquest gest, que expressava una profunda pietat mariana, fra Jeroni conclouia un període de predicacions a l'estil de les missions populars. Alhora, la coronació de la imatge tenia un sentit social, perquè aquest frare va concebre la idea de coronar la Mare de Déu en veure l'ostentós lluir de joies de les dames de Parma. Pretenia amb això induir a la noblesa parmesana a inspirar-se en l'exemple de la Mare de Déu i entregar-se al socors dels pobres. Altres caputxins van seguir l'exemple de fra Jeroni, i així es va anar estenent el costum de coronar imatges de Maria. Un seguidor de fra Jeroni va ser el Comte Alejandro Sforza, el qual, en el seu testament va fer donació dels seus béns al Cabildo del Vaticà perquè promoguessin la coronació d'imatges de la Mare de Déu. La primera d'elles va ser la "Madonna della Febbre", a la sagristia de la Basílica Vaticana (1631), coronada amb l'or llegat pel Comte Sforza. La intervenció del Cabildo Vaticà va suposar que les coronacions passessin a l'àmbit de vigilància i acció dels Romans Pontífexs i que aconseguissin gran difusió. A la fi del segle XIX la Congregació de Ritus va promulgar un "Ordo" (29 març 1897) basat en el que tenia el Capítol Vaticà i el va incorporar com a apèndix al "Pontificale Romanum". Els Papes van afavorir aquest costum de coronar imatges de la Mare de Déu, coronant personalment o mitjançant llegats algunes imatges. Una de les primeres coronacions papals va ser el 3 de maig de 1782, en què Pius VI va coronar a "Santa Maria del Popolo" a la Catedral de Cesena. El Bisbe de Menorca Bartomeu Pascual, va sol·licitar al Papa Pius XII la "coronació pontifícia" de la Verge del Toro, cosa que va ser concedida amb data 22 de setembre de 1942. Havent comprovat la gran devoció de Menorca a la Verge del Toro -es diu al decret- "a tu, Il·lm. i Rvdm. Senyor, et conferim per les presents lletres l'encàrrec de fer aquesta coronació". Finalment, el dia 12 de setembre de 1943 la imatge de la nostra patrona seria solemnement coronada, en nom del Sant Pare.

El costum de coronar imatges de Maria continua en els nostres dies, si bé l'any 1981 es va renovar el ritu, amb el desig d'harmonitzar aquest costum amb la visió sobre Maria que presentava el Concili Vaticà II.

Encara que l'ús de coronar imatges de la Mare de Déu no es va iniciar fins al segle XVI, l'atribució a Maria del títol de "Basilissa" o "Reina" pertany a la tradició mil·lenària de l'Església. Es tracta d'un apellatiu que no es troba com a tal a la Sagrada Escripura, però que les primeres generacions de cristians van aplicar a Maria inspirant-se en les paraules de l'Àngel, que anuncia que el Fill que naixerà heretarà "el tron de David, el seu pare; rei del poble de Jacob per sempre i el seu regnat no tindrà fi" (Lc 1, 32-33), i en les paraules de Santa Isabel, que crida a Maria "la mare del meu Senyor" (Lc 1, 43