

75 anys de la coronació de la Mare de Déu del Toro

La Virgen del Toro en Cal Bisbe

Queridos diocesanos:

En el Palacio Episcopal de Ciutadella hay colocadas tres hermosas imágenes de la Virgen del Toro, que son signo de la devoción que los obispos de Menorca han tenido a esta advocación mariana.

La más antigua de estas imágenes es de madera y está colocada en la preciosa escalera de acceso al Palacio desde el patio. En la hornacina central. El Obispo Salvador Castellote (1896 – 1902) puso una imagen de la Virgen del Toro, que es más alta que la imagen original (mide 1'35 de altura) y que fue esculpida en Valencia. Esta imagen da la bienvenida al Palacio Episcopal a todos los que se acercan a visitar al Obispo. Su situación en lo alto, dominando todo el patio de Cal Bisbe, invita también a la plegaria. ¡Cuántas veces, al pasar, junto a esta imagen, he elevado una oración poniendo en sus manos de Madre las preocupaciones y afanes de mi corazón!

Se da el hecho curioso de que esta imagen sobrevivió a la persecución religiosa de los años 30, cuando las otras imágenes que había en Ciutadella fueron destrozadas. Resulta casi inexplicable que no fuera destruida cuando el Palacio Episcopal fue usado como lugar de reuniones. Cada día pasaban delante de esta imagen, que estaba a menos de tres metros sobre tierra, y no la destrozaron. Tampoco la dañó la bomba que cayó muy cerca de Cal Bisbe y que destruyó buena parte del Palacio (Vid. Boletín Oficial 1943, p. 132).

La segunda imagen de la Virgen del Toro ocupa el trono que antiguamente era la sede del Obispo. Está en el centro de la sala más noble del Palacio, conocida como “salón del trono”. Fue colocada allí por primera vez en tiempos del Obispo Bartolomé Pascual. Cuando terminó la guerra civil, fue entregada al Obispo la imagen de la Virgen, que había permanecido escondida en el Rafal des Frares. Y, una vez que fue restaurada por el artista mallorquín Miquel Vadell, el Obispo la puso en el trono del Palacio. El Obispo explicaba así el gesto: “Terminada ya felizmente la restauración, hemos asentado, el día de hoy, con toda reverencia e íntimo gozo, la sagrada imagen de María en Nuestra Sede de la sala del trono del Palacio Episcopal, para que ella, que es la *Sedes Sapientiae* y *Regina Apostolorum* bendiga abundantemente con su divino hijo, desde el principio de nuestro pontificado, los muchos trabajos pastorales que aquí nos toca cumplir, bendición que de esta manera alcanzará también a vosotros” (Carta pastoral sobre *la Virgen del Monte Toro*, 19 de mayo de 1939). Diez días después la imagen regresó a su Santuario, quedando en Cal Bisbe una copia igual a la original. Esa copia estuvo un tiempo en la capilla de Palacio y ahora ocupa de nuevo el trono, simbolizando que la Virgen tiene el encargo de guardar y proteger a todos los fieles de vuestra Diócesis.

La tercera imagen está realizada en cerámica policromada y se encuentra en un lateral del patio. Fue inaugurada el 25 de febrero de 1961, también en tiempos del Obispo Pascual. Por las noches se ilumina con una tenue luz, que invita a la contemplación y la oración.